



Besøk på Gunnerusbiblioteket

25.01.12

Alexandra Angeletaki: Å jobbe i team med prosjekt er spennende. Å få lov å se ideene som materialiseres, utvikles igangsettes og blir håndfaste er en glede. Å jobbe i et team betyr for meg å stole på kompetanse og vurderingsevnen til dine samarbeidspartnere slik at resultatet blir noe alle har et

Tegning av Irene Dominquez

eiendomsforhold til. Det er viktig å ha samarbeidsrammer som gir alle mulighet til å kunne dele tanker, ideer, arbeidsrutiner og følelser med hverandre. Å jobbe med prosjekt betyr å møte utfordringer. Å være åpen for forandring, møte kolleger og meninger med åpen sinn, være handlingsorientert og planlegge i forhold til alles tid, og behov for å nå det beste resultat. Å jobbe i team med et prosjekt kan du gjør hvis du er nysgjerrig på livet og mennesker, våge å ta feil og lære av dem, våge å stå fram når du er usikker, klare å lytte til de andre, tolke signalene og analysere mulighetene hvert sekund og være tilpasningdyktig.

Men mest av alt dreier dette om å bry seg om dine kolleger og klare å se mulighetene ved din arbeidsplass og ta ansvar for å utvikle deg i denne. I tillegg er det viktig å følge med samfunnsendringene rundt deg, lokalt og globalt. Det er det samfunnet vi lever i, familien, jobben, det offentlige rommet kulturene vi kommer i kontakt med historiene vi er en del av i hverdagen som gjør livet spennende. Vi skal være fornøyde med at vi har fred, demokrati og jobb i en verden som er under press. Men vi skal ikke glemme at vi også må nyte hverdagen for det den er.

Jeg har jobbet som arkeolog og lærer i mange år, med mennesker og prosjekter. Det mennesker kan ta med seg i et arbeid i form av ideer, kunnskap og humor er for meg det mest spennende element på en arbeidsplass og jeg gleder meg til å kunne oppleve dette hver dag. Jeg er født sosial og trives med folk rundt, så teamarbeid er ideelt for meg i kombinasjon med prosjektarbeid hvor man skal være målrettet og strukturert i felleskap.

Og da er dette akkurat som om vi var musikere og møttes med en ide om noen låter, så klarte vi å bidra med hver sitt instrument til et fantastisk felles cd.

GL teamet: **Stein Johansen** er leder for Seksjon for kultur- og vitenskapshistorie, en av 5 seksjoner ved NTNU Universitetsbiblioteket. Seksjon for kultur- og vitenskapshistorie består av Gunnerusbiblioteket og



Dorabiblioteket og har ca. 25 medarbeidere. Hans arbeidsoppgaver er samlet ansvar for ledelse og administrasjon av seksjonen, prosjektutvikling og omdømmebygging.

Foto: Nils Kristian Eikland

Navnet mitt er **Eva Sauvage** - jeg har jobbet ved Gunnerusbiblioteket siden 2008 som spesialbibliotekar. Jeg jobber mest med digitaliseringsprosjektet der jeg publiserer digitaliserte bøker og manuskripter på internett. I MUBIL-

prosjektet jobber jeg med å hente fram og lager oversikt over litteratur som trengs i prosjektet, samt at jeg gir råd til de involverte angående utvelging av litteratur.

Ingunn Østgaard: Jeg er bokbinder ved Gunnerusbiblioteket men jobber nå med alt fra arkiv til skanning. I Mubil-prosjektet har jeg til nå skannet og transkribert, men hva det videre vil bli vil tiden vise. Vi er et stort team og Aleka utvider stadig så dette blir spennende:)

Victoria Juhlin, Utbildning inkluderar två års studier i traditionell bokbindning samt 3 års universitetsstudier i konservering med spesialisering på äldre bokbind. Speciella intressen är de medeltida bokbindens arkeologi, modern forskning i och analys av historiska materialer och tekniker. Min arbetsdag består av tusen och en uppgifter: i en stund bläddrar jag genom ett illuminerat manuskript från 1355, i nästa stund beräknar jag standardavvikelser i klima. Genom att delta i Mubil hoppas jag kunna visa hur spännande och varierande det är att jobba som historisk detektiv och bevara forntiden för framtiden!

Ove Wolden: Ansvar for de tekniske løsningene som er valgt til digitaliseringen. Dette gjelder alt fra valg av skannerutstyr og programvare til behandling av data og visning av digitalisert materiale. Forsøker samtidig å holde meg oppdatert på tekniske nyvinninger innenfor dette feltet .

Nils Kristian Eikland: Jeg er fotograf og jobber hovedsaklig med bibliotekets bildesamling. Samlingen inneholder omtrent 400 000 bilder i forskjellige formater, med unike bilder fra 1860-årene til slutten av 1900-tallet. Hovedvekten er fra midt-Norge og er trondheimsrelaterte. Jeg er med på å prioritere hvilke deler som er mest interessante, å digitalisere, sørge for at samlingen er ryddig og kan eksistere så lenge som mulig. Jeg er også tilgjengelig for å dokumentere ting som skjer eller ta bilder til markedsføring.

Jeg heter **Irene Domínguez Márquez** og jobber som kunstner (illustrasjon,

fotografi, grafisk design, maleri). For Mubil lager jeg illustrasjoner, konsept kunst og rekonstruksjoner av de klassiske rom/verkstedene, utstyr og materialer basert på illustrasjoner fra manuskripter og gamle bøker fra Gunnerus Biblioteket. Her jobber jeg med både tradisjonell og digital kunst. Jeg forventer at Mubil skal være et prosjekt hvor fortid/nåtid/historie/vitenskap og kunst treffes.